

Guatemala, 22 de noviembre del 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1024-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al primer Producto.

Actividades

- a) Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- e. Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- f. Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;
- g. Otras actividades afines a su contrato

Informe de Actividades

- a. Se apoyó en la recepción de documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

Se procedió a la revisión de los documentos que los artistas presentaron para recibir el apoyo a la iniciativa Apoyarte 2021 en las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, y se verificó el adecuado cumplimiento de los requerimientos, los que se describen a continuación:

- a) Fotocopia legible del DPI
- b) Portafolio de vida artístico
- c) Timbres Fiscales
- d) Constancia de Inventario de Cuentas



Revisando expedientes en CCMAA



Revisando expedientes en CCMAA

- b. Se apoyó en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República;

Se inició el proceso de ordenar, clasificar y trasladar documentos a la mesa de entrada, para conformar los expedientes de cada maestro atendido y ser trasladado a la mesa de los artistas, se generaron constancias de inventario de cuentas y se apoyó a sacar fotocopias de DPI de los artistas, se dieron números con citas posteriores para la presentación de los documentos



Clasificación de expedientes en CCMAA

- c. Se apoyó en la generación de documento del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, dentro de las gestiones de “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República**

Se apoyó en la revisión de la información detallada en los documentos para la generación del comprobante / constancia del apoyo brindado a los artistas

Se apoyó en revisión de los documentos ya firmados (Recibo, Constancia de Inventario de Cuentas, Número de Identificación Tributaria, Convenio con datos correctos del artista según Documento Personal de Identificación, Portafolio que vaya acorde a la especialización de los maestros.



Revisión información detallada /elaboración documentos

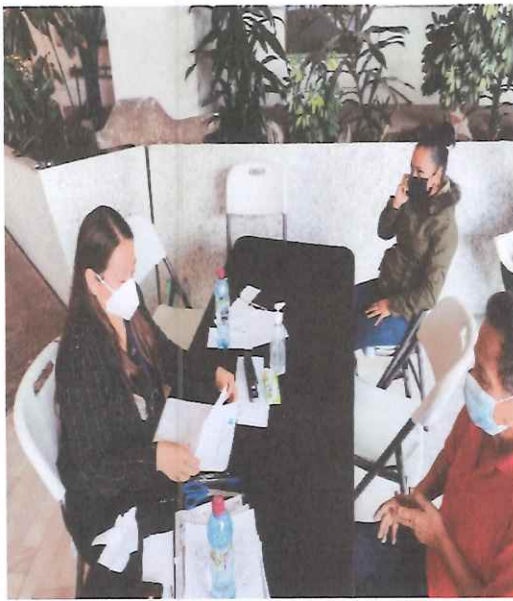


Revisión final de documentos

- d. Se apoyó al Departamento de Apoyo a la Creación Artística, en la revisión de los documentos que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

Se apoyó en la revisión final de expedientes conforme el Acuerdo de aprobación del proyecto Apoyarte. El proceso de revisión incluye:

- a) Dpi
- b) Fotografías con fechas
- c) Constancia de Inventario de Cuentas
- d) Currículo vitae firmado



Revisión de expedientes

- e. **Se apoyó con el traslado de expedientes y documentos dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.**

Los expedientes, una vez revisados, evaluados artística y legalmente se trasladaron para su adecuado resguardo.



Elaboración de documento apoyo y resguardo de expedientes

- f. **Se apoyó con el resguardo de documentos y equipo utilizado dentro de la iniciativa “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.**

Se apoyó en el resguardo de equipo de cómputo y útiles de oficina, colocándolos al finalizar la semana laboral en la oficina dispuesta para tal fin, en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias para su adecuado resguardo.



Resguardo de documentos y mobiliario

Resultado Esperado

1. Informe del apoyo brindado para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación 29 de octubre del 2021.

Cultura y Deportes, hubo mucha afluencia de artistas que buscaban ser beneficiados y aplicar al aporte único de tres mil quetzales (Q 3,000.00). Se procedió a la recepción, revisión y conformación de expedientes para dar cumplimiento a los requisitos solicitados.

Durante este tiempo se atendieron a más de dos mil maestros y maestras donde se les informó, orientó y apoyó a que cumplieran con los requisitos para poder ser beneficiados con el apoyo económico de la iniciativa Apoyarte.

Se apoyó en la revisión final de todos los expedientes de los artistas, verificando que todos los datos estuvieran en orden conforme a los documentos presentados.

Se cumplió satisfactoriamente con la atención de la iniciativa Apoyarte que busca beneficiar a los artistas que se han visto afectados por la pandemia Covid-19.

Iling María Eloisa Mérida Téllez de Borrayo

Vo.Bo.

Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes